

MĚSTSKÉ INFORMAČNÍ A KULTURNÍ STŘEDISKO KRNOV

HODNOCENÍ ČINNOSTI ZA ROK 2025

Vypracovala:
Ing. Eva Čechová
zástupce statutárního orgánu
příspěvkové organizace

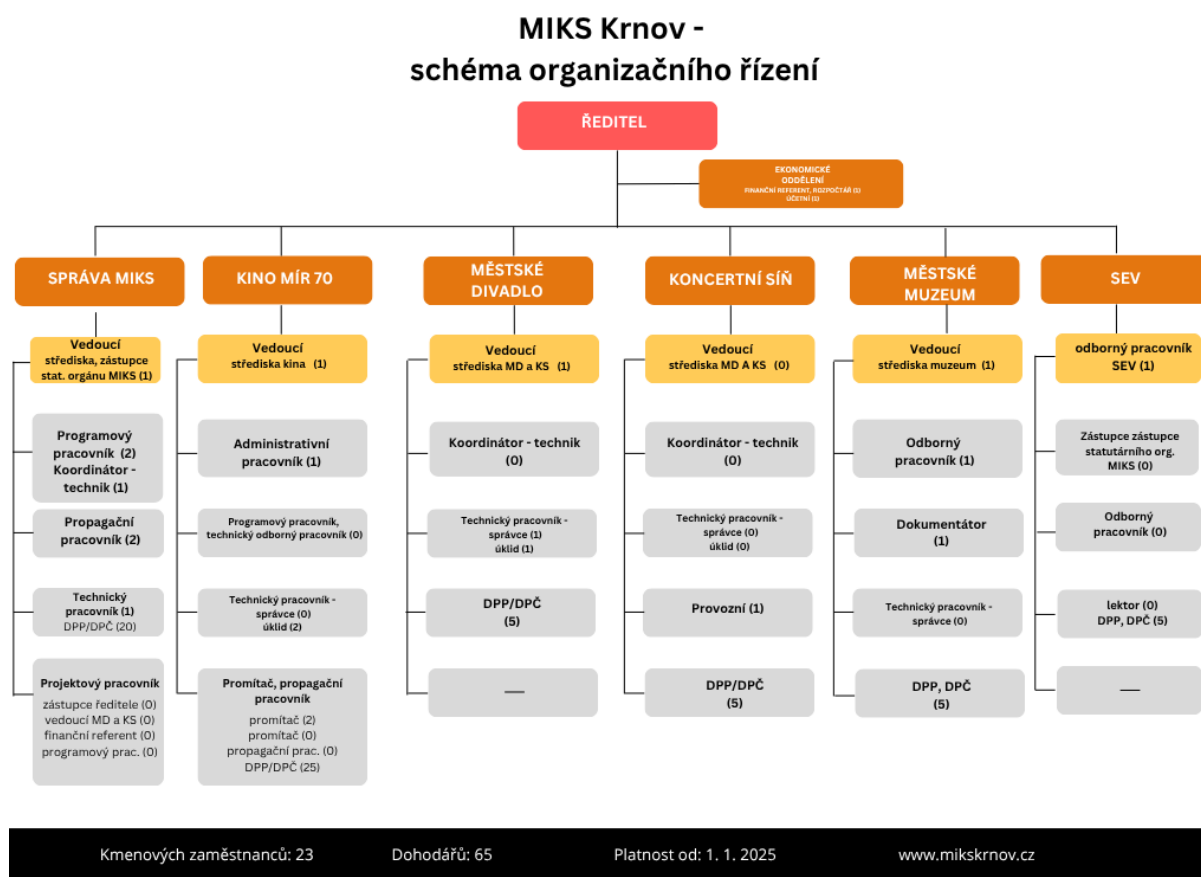
MIKS Krnov
náměstí Míru 1/14, Krnov

Obsah

1	CELKOVÉ HODNOCENÍ ČINNOSTI MIKS KRNOV.....	3
1.1	Struktura organizace MIKS Krnov	3
1.2	Hospodaření organizace.....	6
1.3	Správa budov MIKS Krnov – opravy a údržba	7
1.4	Pravidelné revize na budovách ve správě MIKS Krnov	8
1	KULTURNÍ AKCE A PROJEKTY	9
2	MĚSTSKÉ MUZEUM	14
3	MĚSTSKÉ DIVADLO.....	22
4	KONCERTNÍ SÍŇ SV. DUCHA	24
5	KINO MÍR 70 KRNOV	27
6	STŘEDISKO EKOLOGICKÉ VÝCHOVY	35
7	SOCIÁLNÍ SÍŤ, ON-LINE PROSTŘEDÍ.....	37

1 CELKOVÉ HODNOCENÍ ČINNOSTI MIKS KRNOV

1.1 Struktura organizace MIKS Krnov



Činnost MIKS vychází z jeho poslání a stojí na spolupráci jednotlivých oddělení a středisek. Každé z nich má svou oblast působení a společně tvoří živý celek, který dává aktivitám směr, kontinuitu a má skutečný dopad na život ve městě.

Programové oddělení

Připravuje a realizuje kulturní a vzdělávací akce. Dává programu obsah i směr.

Projektové oddělení

Připravuje a realizuje projekty a granty. Zajišťuje jejich administraci i průběh od podání až po vyúčtování.

Městské muzeum

Chrání a rozvíjí sbírky, pracuje s historií a přibližuje ji veřejnosti prostřednictvím výstav a programů.

Městské divadlo

Vytváří prostor pro divadlo, hudbu i další kulturní akce a otevírá ho také dalším pořadatelům.

Koncertní síň

Slouží hudbě, setkávání i slavnostním příležitostem. Je místem s kulturní i historickou hodnotou.

Středisko ekologické výchovy

Vede k porozumění přírodě a vztahu k ní. Pracuje s dětmi i veřejností a přibližuje témata udržitelnosti.

Kino Mír 70

Přináší film jako sdílený zážitek. Promítá pro všechny generace v kině i pod širým nebem.

Propagační oddělení

Zajišťuje, aby se o akcích vědělo. Přípravuje vizuály, programy i výstupy a stará se o jejich šíření.

Ekonomické oddělení

Drží organizaci v chodu po finanční stránce. Zajišťuje účetnictví, mzdy, rozpočty i ekonomiku projektů.

Provozní oddělení

Pečuje o budovy a technické zázemí. Zajišťuje, aby se akce mohly konat bez komplikací.

NÁVŠTĚVNOSTI MIKS KRNOV:

Návštěvnosti roku 2025 významně ovlivnilo celoročně zavřené divadlo, které pravidelně vykazovalo průměrnou návštěvnost 16 000 osob. Celková skutečná návštěvnost za rok 2025 činila na akcích MIKS Krnov 93 409 návštěvníků.



Pro srovnání je přiložen graf, ve kterém jsou vypuštěny návštěvnosti Městského divadla napříč lety tak, aby bylo možné objektivně porovnat tendenci nárůstu návštěvnosti akcí pořádaných MIKS Krnov za období 2021–2025.



Návštěvnosti v číslech:

Rok 2025	Návštěvnost:
Střediska:	
Kino Mír 70 Krnov (projekce, festivaly, pronájmy, doprovodné akce, letní kino a další)	41 363
Koncertní síň sv. Ducha	6 285
Městské divadlo Krnov	398
Městské muzeum Krnov	6 686
Středisko ekologické výchovy (eko programy, workshopy, Tradiční jarmark ke Dni Země a další)	3 363
Venkovní akce:	
Masopust	400
Náš pááááteček, aneb v létě nikam nespěcháme	1 850
Cirkulum na cestách	1 900
Feel The Vibe	1 450
Dobré srdce Krnova	2 500
Krnovské hudební slavnosti	9 774
Wagon v zahradě Flemmichovy vily	250
Burčákobraní	250
Vánoce v Krnově	15 800
Andělská zastavení a setkání s živými anděly	300
Akce v rámci česko-polské spolupráce: Owadolandia, 4x koncert, kreativní kurzy	840
CELKEM návštěvníků:	93 409

1.2 Hospodaření organizace

Celkové náklady na provoz MIKS za rok 2025 činily **46 608 570 Kč**. Z toho dotace zřizovatele činila **33 993 625 Kč**. Navýšení dotace zřizovatele oproti roku 2024 je dáno především účelově vázanými prostředky určenými na opravy po povodni a zákonným navýšením mezd. Celkový hospodářský výsledek MIKS za rok 2024 činil – **135 618,40 Kč**. Hospodářský výsledek byl ovlivněn poklesem příjmů z činnosti. Důvodem je úplné uzavření Městského divadla Krnov po povodni z roku 2024. Příjmy z činnosti se skládají z tržeb ze vstupného, pronájmů a prodeje zboží (bufet). Oproti roku 2024 příjmy z činnosti klesly o **2 469 055 Kč**. Organizace MIKS Krnov tuto ztrátu pokryla z rezervního fondu, který je tvořen ze zisku minulých období.

Srovnání za posledních 5 let

	2021	2022	2023	2024	2025
celkové náklady	25 920 734	36 027 525	44 478 957	46 340 971	46 608 570
celkové výnosy:	25 953 971	36 232 992	45 447 512	46 389 116	46 472 952
z toho					
příjmy z činnosti	3 746 195	9 796 391	12 585 243	14 436 475	11 967 420
jiné zdroje příjmů	1 106 022	1 623 302	341 526	973 229	511 907
dotace zřizovatele celkem:	21 101 754	24 813 298	32 520 743	30 979 412	33 993 625
z toho					
provoz	7 513 458	9 500 943	13 722 562	7 543 627	7 364 312
odpisy	2 357 201	2 389 947	4 232 295	4 921 778	4 690 556
mzdy	7 588 734	8 259 950	8 912 812	9 034 600	9 999 356
OOV	1 375 516	2 146 477	2 530 652	2 324 768	3 023 169
účelově vázané dotace	2 266 845	2 515 981	3 122 422	7 154 639	8 916 232
HV	33 236,36	205 466,92	968 555,64	48 144,96	-135 618,40

1.3 Správa budov MIKS Krnov – opravy a údržba

Opravy a údržba budov

- Zpracování podkladů pro poptávková řízení na vybavení a opravy na budovách ve správě MIKS Krnov
- Proběhla oprava střechy na správní budově Městského muzea (Hlubčická ulice), kde jsme se účastnili kontrolních dní. Investor: Město Krnov
- Proběhla výmalba 2. NP ve výstavních prostorách Flemmichovy vily – 52 500,00 Kč
- V garáži v Městském divadle došlo k opravě elektroinstalace včetně světel: 37 676,00 Kč
- Na objektu Městského muzea proběhla oprava dřevěných okenních rolet: 32 416,00 Kč
- V prostorách bývalé kotelny kina Mír 70 proběhla oprava elektroinstalace: 36 810,00 Kč
- Došlo k úpravě travnatých ploch v zahradě kina Mír 70: 27 221,47 Kč
- V prostorách koncertní síně proběhla částečná oprava podlahového vytápění: 89 037,30 Kč
- Proběhla oprava a doplnění osvětlovacích těles ve vestibulu kina Mír 70: 70 000,00 Kč

Středisko	Opravy a udržování	Částka
110 MIKS	Běžné	114 637,25 Kč
120 DIVADLO	Běžné	60 551,00 Kč
130 KONCERTNÍ SÍŇ	Běžné	44 385,90 Kč
140 MUZEUM	Běžné	166 909,93 Kč
170/314	Opravy po povodních 2024	495 791,04 Kč
200 KINO	Běžné	187 152,90 Kč
400 AUTA	Běžné	53 246,23 Kč

I nadále jsou zajišťovány další práce související s údržbou svěřených budov. Jedná se o drobné opravy, agendu spojenou s průzkumem trhu a vhodný výběr dodavatelů. V průběhu roku 2025 proběhly nákupy vybavení, které bylo zničeno povodní v září 2024, a to z programu Živel.

V roce 2025 byly také započaty postupné kroky k úplnému zprovoznění všech budov svěřených do správy MIKS Krnov. Konkrétně se jedná o: kooperaci v přípravě projektové dokumentace divadla, kina Mír 70, koncertní síně nebo Flemmichovy vily.

1.4 Pravidelné revize na budovách ve správě MIKS Krnov

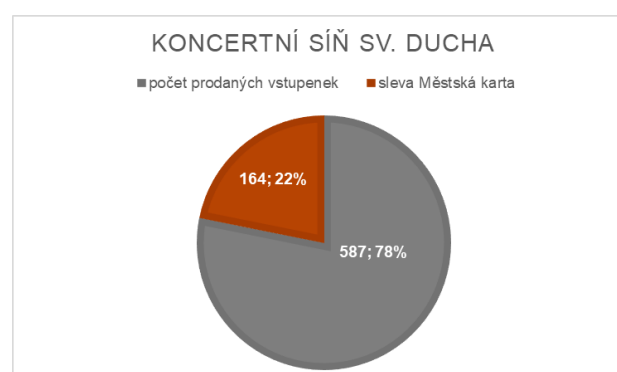
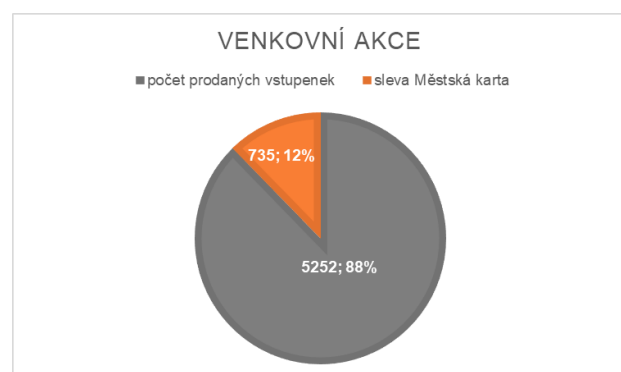
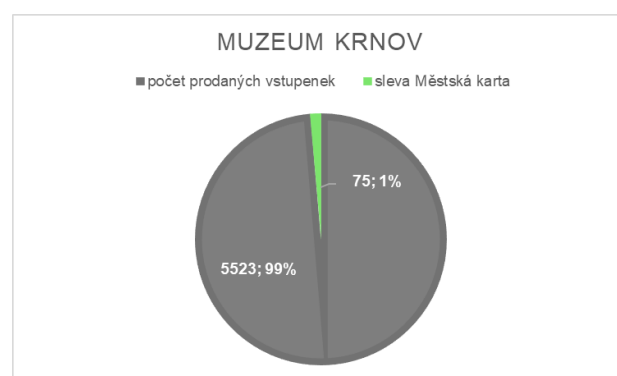
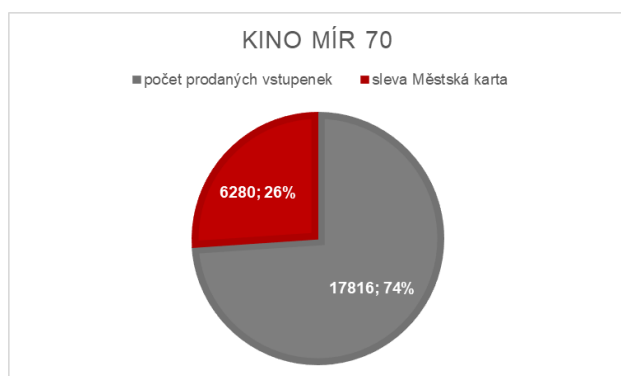
Na všech budovách, které jsou ve správě MIKS Krnov, pravidelně dle zákona, vyhlášek a norem jsou prováděny revize, které tyto předpisy stanovují, a to v předepsaných časových intervalech a frekvencích.

Revize:

- hromosvodů, zádržných systémů
- hasicích přístrojů a hydrantů
- elektrických zařízení – zásuvky, rozvaděče, uzemnění, budovy, spotřebiče
- plynových zařízení včetně spalinových cest
- žebříků a schůdků, protipožárních dveří
- protipožárních klapek a ucpávek
- regálů
- výtahů
- bezpečnostního zařízení – alarmy, požární hlásiče
- baterií nouzového osvětlení včetně záložního zdroje
- vzduchotechnických jednotek

Celkový objem investovaných finančních prostředků na revize, které byly realizovány v roce 2025 a jsou povinné, za organizaci činil celkem 276 187,16 Kč. Revize jsou prováděny dodavatelsky na základě objednávek a smluv dle příslušných zákonů a vyhlášek.

Městská karta, prodejní program DISdata:



Z celkového počtu 36 432 prodaných lístků, kde bylo možné uplatnit Městskou kartu, byla sleva 20 % uplatněna u 7 254 vstupenek. Jedná se o necelých 20 % z počtu všech prodaných vstupenek. Největší zájem o uplatnění Městské karty je v kině Mír 70.

1 KULTURNÍ AKCE A PROJEKTY

Velikonoce v Krnově: Masopust (13. 2.) a výstava obřích vajíček

Tradiční masopustní průvod plný veselých maškar, zábavy a sladkých koblížků, oživil jarní ulice a náměstí, stejně jako velká velikonoční vajíčka, která ozdobily děti místních MŠ a ZŠ a poté byla vystavena v centru města a na Cvilíně. *Návštěvnost: 400 osob.*



Cirkulum na cestách: 1. 6. 2025

Na akrobaty z různých koutů světa, tanečníky, hudebníky, artistry, workshopy a na mnoho dalších zážitků se mohli návštěvníci podívat první červnovou nedělí. Centrum města se na jeden den proměnilo ve festival pouličního umění. Dopoledním programem od 9:00–13:00 přilákali publikum také žáci krnovských ZUŠ.

Akci zhlédlo na 1900 návštěvníků.

Feel The Vibe: 23. 8. 2025

Ve spolupráci s N. Bazakasem jsme se opět zapojili do přípravy a realizace akce pro mladé, která zpestřila nabídku kulturního vyžití pro mladší věkovou skupinu.

Akce, kde vystupovali progresivní DJ's se setkala s velkým zájmem, díky široké nabídce tanečních stylů a atraktivnímu prostředí rozhledny na Cvilíně. Ani nepříznivé počasí fanoušky této akce neodradilo od zábavy. Zároveň se pracovníci MIKS podíleli na letní velké akci pořádané v SVČ Krnov. Na této akci zajistili kompletní technické, bezpečnostní a personální zázemí.

Návštěvnost: 300 osob + 1150 osob = 1450 osob



Kapela Wagon v zahradě Flemmichovy vily: 16. 8. 2025

Country kapela Wagon koncertem oslavila v zahradě krnovské vily již třicáté výročí svého působení na hudební scéně a přilákala nemalé množství svých posluchačů. V rámci udržitelnosti projektu zahrála polská kapela Duo Euforia.

Návštěvnost: 250 osob.

Dobré srdce Krnova: 9. 8. 2025

Tato jmenovitá akce měla v roce 2025 téma: „Cesta kolem světa“.

Charitativní odpoledne bylo určeno pro rodiny s dětmi a širokou veřejnost.

Na realizaci této akce se aktivně podíleli také další partneři: Městská knihovna, Slezská Diakonie, SVČ Krnov, Orca, MŠ a ZŠ Klíček a Město Krnov formou finanční sbírky.

Návštěvnost: 2500 osob



Krnovské hudební slavnosti 2025: 31. 8. – 7. 9. 2025

24. ročník Krnovských hudebních slavností trval 7 dnů. Na konceptu Krnovských hudebních slavností se podílela pracovní skupina ve složení: Petra Manczalová, Eva Čechová, Kateřina Vidličková, Lukáš Novotný, Martin Hradečný a Lukáš Černohorský

Zahajovací koncert 31. 8. 2025

Pavel Šporcl – světově uznávaný český houslista.

Návštěvnost: 189 osob

Petr a Eliška Lüftnerovi 1. 9. 2025

Na prostranství u Bauerova památníku vystoupili písničkáři Lüftnerovi se šansonovým programem.

Návštěvnost: 204 osob

Krnovanka 2. 9. 2025

Vystoupení dechové kapely na nádvoří zámku je vždy velmi navštěvovanou akcí.

Návštěvnost: 155 osob

La Traviata 3. 9. 2025

Kino Mír 70, záznam operního představení Metropolitní opery New York.

Návštěvnost: 64 osob

Koncert jidiš písní 4. 9. 2025

Krnovská synagoga

Návštěvnost: 111 osob

Festival v parku u Městských lázní Krnov: 5. 9. a 6. 9. 2025

Park u Městských lázní ožil díky 24. ročníku největší hudební akce v Krnově a okolí. Na festivalu vystoupily kapely Luciáni, Poetika, Alia Tempora, Pražský výběr, REDZED, Hokýže slíže, Nik Tendo, Dechový orchestr mladých Krnov, Neřež Trio, Lenny, Rohony, Ewa Farna, STEIN 27 a Leoš Mareš. V dětské zóně si děti užívaly program na téma podmořský svět s Muzikariem. Děti i dospělí si mohli vyzkoušet program ze zákulisí divadla, které jim zprostředkovalo Lidové divadlo při MIKS Krnov. S velkou oblibou návštěvníků se opět setkaly doprovodné zóny: chill zóna, dětská či relax zóna.

Návštěvnost: 3815 + 5236 osob = 9051 osob

Celková návštěvnost Krnovských hudebních slavností: 9774 osob



Burčákobraní 13. 9. 2025

Ve spolupráci s odborem sociálních věcí proběhl 9. ročník této tradiční akce. Akce se uskutečnila v zahradě Flemmichovy vily. Koncept akce zůstal nezměněn a z důvodů nepříznivého počasí měli všichni návštěvníci vstup zdarma. Program tohoto ročníku zahájil Folklorní soubor Morava, následovala kapela Bosobos a večer zahrála k poslechu a tanci skupina Martina Kachlíka.

Návštěvnost: 250 osob

Pod širým nebem – Náš pááááateček, aneb v létě nikam nespěcháme

Celkem bylo v rámci pátečních koncertů zrealizováno 8 akcí. Jedná se o menší koncerty a hudební akce, které oživují páteční odpoledne a večery v ulicích a parcích města.

V rámci této specifické akce bylo zrealizováno:

4. 7.	Chillout párty v parku u Gymnázia	DJ Muflon
11. 7.	U Bauerova památníku	Marta Balážová
18. 7.	Chillout párty v parku u Gymnázia	DJ Fake Bear

25. 7.	U Bauerova památníku	AV Blues & Swing
1. 8.	Chillout párty v parku u Gymnázia	DJ RB3
8. 8.	Nádvoří záměčku	Duo Housle&Cimbál
15. 8.	Chillout párty v parku u Gymnázia	DJ Muflon
22. 8.	U Bauerova památníku	Juraj Hnilica

Návštěvnost za všechny koncerty: 1850 osob

Vánoce v Krnově 30. 11. a 6. 12. – 14. 12.2025

Všechno to začalo nenápadně – vánočními světly, která rozzářila centrum Krnova a pomalu navodila tu známou atmosféru. A pak přišel ten moment, na který se každý rok těšíme. 30. listopadu se rozsvítil vánoční strom. Zazpívala Marie Veliká, následovali žáci ZUŠ Krnov a večer završil Petr Kolář spolu s ohňostrojem, který rozsvítil celé náměstí.

O týden později se město naplno ponořilo do adventu. Otevřely se trhy a každý den odpoledne patřil vystoupením – školám, školkám, sborům i SVČ Krnov. Do toho známé hlasy a písničky, které známe z paměti. Petr Bende Trio, Pavel Callta, Poutníci, Martin Chodúr a další, kteří dodali adventu tu správnou náladu.

Nezapomnělo se ani na ty nejmenší. Pohádky, vystoupení dětí, Mikuláš, který přijel koňským spřežením, pekelné rytmy i andělé na chůdách. A nově také vánoční vláček, který projížděl centrem a rozdával radost malým i velkým.

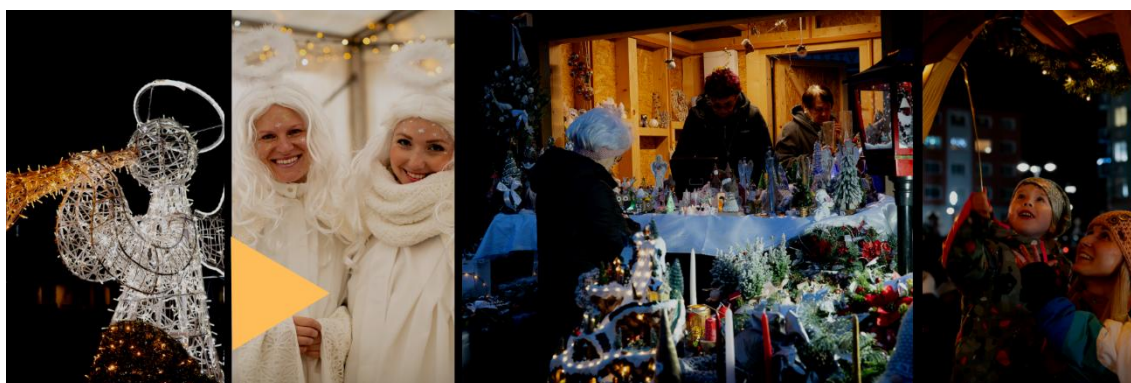
K tomu andělská zastavení, kde děti hledaly tajenku, řemeslná vesnička plná poctivé práce a vůně dřeva, kovu i tradic.

A výsledek? Plné náměstí, spousta úsměvů a pocit, že tohle jsou přesně ty chvíle, kvůli kterým máme Krnov rádi

Návštěvnost: 15 800 osob

Stezka „Andělská zastavení“

Vyřezávání andělů již podruhé ozdobili ulice města a přinášeli svá poselství. Jde o vítané zpestření procházek především pro rodiny s dětmi. Za odměnu děti získají balíčky s perníčky. Do akce se zapojilo 300 dětí (počet vydaných odměn)



Akce v rámci česko-polských projektů:

Městské informační a kulturní středisko Krnov v rámci dlouhodobé spolupráce s partnerskou organizací POK z Prudniku zrealizovalo projekt s názvem Dotkni se kultury, ve kterém v roce 2025 pořádalo tyto akce:

Owadolandia: 18. 6. 2025

Tato akce byla realizována se zapojením Střediska ekologické výchovy v zahradě POK v Prudniku. Akce byla určena pro děti z Krnova a Prudniku. Projektový tým vytvořil zábavné a vzdělávací aktivity. Z Krnova byl na akci vypraven autobus a díky této projektové aktivitě zde mohl vystoupit i krnovský sbor Brumendo.

Návštěvnost: 550 osob

Koncerty v Prudniku: 17. 5., 14. 6., 30. 5., 24. 5. 2025

V rámci projektu Dotkni se kultury bylo v Prudniku zrealizováno několik koncertů, díky kterým MIKS Krnov umožnil vystoupení v Polsku kapelám z Krnova a okolí. Jednalo se např. o Marii Velikou, 2G Band Mirka Schuberta nebo Martu Balážovou. Na akce byly vypravovány autobusy pro české návštěvníky. *Celková návštěvnost: min. 290 osob*

Akce ve spolupráci

The Feel The Vibe 27. 6. 2025

V červnu se MIKS Krnov podílel na realizaci akce Feel The Vibe v zahradě SVČ Krnov, jak personální, tak technickou podporou, výlepy, on-line propagaci a zapůjčením mobiliáře (elektro, přechodové mosty, altány, posezení). Tato akce pro mladé se vydařila, což potvrdil vysoký počet návštěvníků a pozitivní reakce.

Šachový turnaj rodinných dvojic 17. 5. 2025

Tentokrát proběhl tradiční šachový turnaj rodinných dvojic z důvodu nepříznivého počasí ve vestibulu kina Mír 70. Organizace MIKS Krnov zajistila technickou podporu, mobiliář a provoz vhodných prostor.

Další významné akce a organizace, kterým MIKS Krnov poskytl technické zajištění v podobě mobiliáře:

Akce k výročí krnovské nemocnice

Biketape tour, 2 sportovní akce

SVČ Krnov

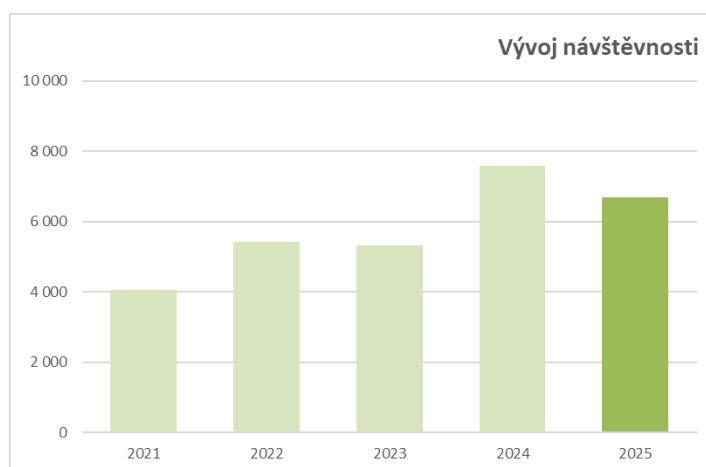
Město Krnov - Evropský týden mobility, Den sociálních služeb, Dny architektury

TGA Medical – Den zdraví

ZUŠ Drahomíra Malovaného s.r.o – Malujeme hudbou a barvami

Slavnostní otevření lavičky Václava Havla a mnoho dalšího...

2 MĚSTSKÉ MUZEUM



Sbírkotvorná a dokumentační činnost – muzejní sbírky

Muzejní fondy

Akvizice: celkem 76 přírůstkových čísel, z toho nákup: 0, dar: 16, vlastní sběr: 60, tj. 7077 kusů sbírkových předmětů, akvizice schváleny viz Protokol č. 1/2025 z Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost a Rozhodnutí ředitele ve věci nabytí předmětů do sbírky Městského muzea Krnov.

Početní stav muzejních sbírek: 10 139 přírůstkových čísel, tj. 38 028 kusů předmětů. Sbírkové předměty k vyřazení ze sbírek - 0.

Evidence muzejních sbírek I. a II. stupně (evidence v programu DEMUS): systematická evidence sbírek, I. stupeň – evidence (popsání a uložení, základní ošetření, katalogizace, zápis do přírůstkové knihy), celkem: 76 evidenčních záznamů. II. stupeň – inventarizace (systematické zpracování sbírkových předmětů, tvorba inventárních karet), celkem: 6 592 evidenčních záznamů.

Elektronická evidence sbírek: Evidence muzejního fondu v muzejním programu Bach systems. Přiřazena fotodokumentace celkem k 3053 přírůstkovým číslům (tj. 5 361 ks). Přepis inventárních čísel do Bach systém – část fondů Knihy, Mince, fond Drobné předměty, fond Dřevo, Plastiky.

Evidence v CES MKČR: pravidelná hlášení o přírůstcích, úbytích, změn přírůstkových čísel na inventární a provedené evidenci na MK se žádostí o provedení změn v CES.

Fotodokumentace: v rámci inventury Textil (vzorníky, čepce) – 107 ks, Knihy – 16 ks, skenování mincí 145 ks. Fotodokumentace a digitalizace nových přírůstků – 7 077 ks, dále průběžná fotodokumentace sbírkových předmětů během celého roku.

Inventarizace řádná: inventarizace v roce 2025 byla realizována v souladu s § 12 zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a § 3 vyhlášky MKČR č. 275/2000 Sb., kterou se provádí zákon č. 122/2000 Sb. Uskutečnila se v termínu 21. 3. 2025 – 10. 12. 2025. Celkem bylo zinventarizováno a odsouhlaseno 399 přírůstkových čísel, 204 inventárních čísel, 605 kusů, viz Inventarizační protokol z inventury sbírkového fondu rok 2025.

Pohyb sbírek: zápůjčky a výpůjčky – počet výpůjček jinému subjektu: 37 ks (5 smluv), počet výpůjček od jiného subjektu: 49 ks (2 smlouvy). Viz Smlouvy o výpůjčce sbírkových předmětů 2025.

Externí restaurování a konzervování: zrestaurovány 3 kusy sbírkových předmětů. Viz Smlouva o dílo 2025. Proveden dezinfekční zásah v depozitářích na nám. Míru 1/14, a v prostorách Flemmichovy vily a depozitářích na adrese Hlubčická 18, 20.

Depozitární režimy: označování sbírek evidenčními čísly a jejich ukládání, vydávání sbírek na výstavy a do expozic vlastních i cizích a jejich zpětné uložení, aktualizace lokačních seznamů, kontroly stavu sbírek, vytipování ohrožených předmětů a jejich předávání k následnému ošetření, pravidelné sledování a vedení evidence teploty a vlhkosti, úklid depozitářů apod.

V roce 2025 byl uveden do provozu depozitář v hospodářské budově v areálu Flemmichovy vily a následně zde přemístěn fond Knihy, Textil, Archeologie, dále archiv MIKS. Pro dokončení stěhování a uložení daných fondů je potřeba provést stavební práce v přízemí hospodářské budovy.

Předměty umístěné v přízemní místnosti v budově bývalého Prioru byly přestěhovány do nového depozitáře na Hlubčické ulici č. 147/8 – jedná se velké předměty z fondu Nábytek. Vzorníky a dezénové knihy pocházejících z Dezinatury byly opět do jejich rekonstruovaných prostor přemístěny.

Péče o nemovitou kulturní památku

Flemmichova vila, Hlubčická 20, Krnov:

- zajištění provozu a využití, dohled nad technickým stavem objektu
- zajištění základní údržby objektu ve spolupráci s úsekem údržby MIKS Krnov a s Městským úřadem Krnov
- koordinace personálního zajištění provozu muzea

V roce 2025 byla dokončena výměna poslední repliky vitrážového okna v hale před zimní zahradou. Autorkou replik je Iveta Strnadová. V srpnu se uskutečnila výmalba výstavních prostor v 2. NP a oprava a seřízení navíjecích mechanismů u venkovních dřevěných rolet. Během roku pokračovaly práce na revitalizaci areálu po povodni – odstranění poškozeného oplocení a zřízení prozatímního oplocení, obnova zatravněných ploch. V menší hospodářské budově byla realizována oprava střechy – výměna poškozených krovů, střešního bednění a následně krytiny, v interiéru byly obnoveny omítky, oprava elektroinstalace, výmalba. V přední hospodářské budově byly v přízemí vytrhány dřevěné podlahy a vyvezena škvára pod podlahou.



Muzejní knihovna

Systematický nákup odborné muzejní literatury, umělecko-historické literatury a literatury zabývající se regionální historií, vedení evidence muzejní knihovny elektronickou formou, zpracování a katalogizace nezpracované části knihovny pro badatelské účely. Spolupráce s Univerzitní knihovnou v Opavě, Slezským zemským muzeem v Opavě a Vlastivědným muzeem v Bruntále – vzájemná výměna vydaných publikací. Knihovna byla zapsána MK ČR do sítě veřejných knihoven pod číslem 6669/2022. Poskytuje veřejné knihovnické a informační služby podle zákona č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb (knihovní zákon, KZ).

Počet celkem 4 059 ks (počet nezměněn z důvodu vyřazení periodických publikací) z toho v roce 2025 54 ks nových přírůstků, zápůjčky 35 ks (pracovní MMK). Řady periodických publikací byly zceleny dle ročníků a následně provedena katalogizace obsahů periodik.

I v roce 2025 pokračovaly opravné zásahy v evidenci – vyjmutí periodik a jejich scelení, vyřazení duplicitních a nepotřebných tisků, což vedlo k uvolnění místa pro nové publikace a především lepší orientaci v knižním fondu.

Odborná činnost

Příprava textů, přednášek, odborných výkladů: viz níže bod Prezentační činnost – odborné připravované texty a bod Realizace přednášek

Posudky, odborné praxe atd.:

Absolvování odborné praxe: v termínu 24. 4. – 18. 6. 3. ročník Slezská univerzita v Opavě, 19. 5. – 30. 5. 2. ročník SŠP Krnov.

Spolupráce s MěÚ – na pocitové mapě Krnova pro turisty

Spolupráce s MěÚ Krnov a SOKA Bruntál se sídlem v Krnově na přípravě akce Dny architektury v Krnově (společná jednání s jednotlivými zástupci, spolupodílení se na tvorbě textů)

Spolupráce na přípravě výstavy k 80 letům českého gymnázia v Krnově (spolupráce na instalaci, popisky k fotografiím)

Spolupráce s MěÚ a TIC na propagačním materiálu o krnovském groši (kontrola textů, konzultace)

Spolupráce s TIC na textu o měšťanských domech v Krnově (kontrola textů, opravy, doplnění)

Recenzní posudek pro Časopis Slezského zemského muzea, série B – historické vědy na studii Ondřeje Koláře a Lubomíra Hlavienky – Závěr druhé světové války a období „divokého odsunu“ na Krnovsku.

E-mailové badatelské dotazy – 20 konzultací, včetně vyhledávání podkladů a informací

Výzkumné a odborné úkoly, dokumentační činnost:

Krnov v raném novověku: dlouhodobý výzkumný záměr zaměřený na dějiny města Krnova cca od roku 1523 do roku 1742, popř. 1780. Pozornost je a bude věnována nejen politickým, ale také hospodářským, sociálním, správním aj. otázkám vývoje Krnova v tomto úseku dějin. Po dílčím zveřejnění části výzkumů v publikaci Krnov – historie, archeologie se potvrdila potřeba hlubších a řady dílčích výzkumů, jejichž výsledky by však mohly být publikovatelné zvláště, a to snad nikoliv pouze v podobě odborných článků v odborných časopisech.

Historický místopis Krnova: Práce zahájeny v roce 2015, v roce 2021 a 2022 výrazně utlumeny a vykonávány prakticky jen ve volném čase. Od roku 2015 probíhaly rešerše. Základem se stal šestý svazek pozůstalosti o rozsahu třiceti svazků obsahujících originální prameny, rešerše a opisy originálních pramenů (v některých případech již nezvěstných) vytvořené v letech 1860–1880 krnovským lékárníkem, komunálním politikem a amatérským historikem Johanem Nepomukem Florianem Spatzierem. V zmíněném šestém svazku přinesl Spatzier soupis všech 251 privátních měšťanských domů v Krnově, z nichž drtivá většina v současnosti neexistuje, a jejich majitelů od počátku 19. století do počátku 18., v některých případech do poloviny 17. století. Celý tento svazek byl přepsán do elektronické podoby, všech 2 058 Spatzierem dohledaných a přiřazených záznamů bylo dohledáno v dochovaných písemných pramenech a ocitováno dle moderních citačních norem. V rámci toho mimo jiné opraveno 34 omylů, kterých se Spatzier dopustil. Byl vytvořen jmenný rejstřík, neboť v pramenech 18. století a starších patří jména majitelů k základním orientačním bodům a domy byly značeny dle jmen majitelů. Průběžně je tvořen katalogový systém označení domů. K domům byly přiřazeny údaje z adresáře města Krnova z roku 1909, jež umožnil propojit nejstarší značení domů proskripčními čísly s novějším systémem značení čísly orientačními. Spatzierem provedený soupis byl konfrontován s údaji z karolínského katastru, jak z I. rektifikace z let 1723–25, tak ze superrevize měst prováděné v případě Krnova roku 1746. Jednak tím byly odhaleny další, byť nečetné, omyly, zejména však byly k jednotlivým domům přiřazeny první přesné popisy domů (počty a jakost místností, stavební stav, materiálové provedení, případné další hospodářské budovy).

Společnost měst Krnovského knížectví v éře baroka (1651–1780): Výzkum zahájený v rámci postgraduálního distančního studia na Slezské univerzitě v Opavě. Práce si bude všímat společnosti měst Krnovského knížectví v éře baroka a v uvedeném časovém období. Výzkumu budou podrobena všechna města knížectví: Krnov, Hlubčice, Bavorov, Horní Benešov a Sudice, přičemž zkoumána budou i poté, co bylo roku 1742 knížectví rozděleno na pruskou a rakouskou část. Na základě písemných pramenů budou sledovány takové aspekty, jako velikost měst, společnost a její struktura, domácnost a rodinné poměry, sociální vazby a strategie. Pokusíme se zjistit, zda rozdělení knížectví ovlivňovalo každodennost obyvatel zmíněných měst, jaké bylo postavení měst v rámci knížectví, zda Krnov po stránce politické, ekonomické, správní, sociologické a kulturní byl na úrovni centra země. Zahájena heuristika.

Žena v obchodu s městskými nemovitostmi v Krnově v předbělohorském období (1541–1620): Dílčí výzkum prováděný k výše uvedené práci. Bádání se zaměří na pozici žen v krnovské měšťanské společnosti a jejich vystupování ve veřejném, pokud to prameny dovolí, i v soukromém životě. Sledováno bude, zda se ženy vyskytují v pozicích prodávajících či kupujících nemovitý majetek, zda vystupovaly samostatně, či prostřednictvím zástupce – kdo jím případně byl a v jaké roli, zda se vyskytovaly samostatně hospodařící měšťanky. Výzkum si bude všímat kupříkladu také testamentů. V roce 2024 probíhala heuristika, započat písemný výstup studie ve formě úvodu a kritického zhodnocení dosavadní literatury a pramenů k tématu. V roce 2025 dokončen rukopis studie, od konce roku 2025 probíhaly korektury textu.

Minulost Krnova a Prudniku v barvách: Projekt Minulost Krnova a Prudniku v barvách vznikl v rámci česko-polského projektu ve spolupráci Městského informačního střediska Krnov a Starostwa Powiatowego w Prudniku. Hlavním výstupem projektu byl tisk stejnojmenné publikace jejímž autorem jsou Ryszard Kasza a Jiří Křiva. Kniha byla představena veřejnosti na vernisáži výstavy velkoformátových kolorovaných fotografií 17. 1. v Krnově a následně 28. 1. v kině Diana v Prudniku za účasti obou autorů.

Pracoviště fotodokumentace a digitalizace:

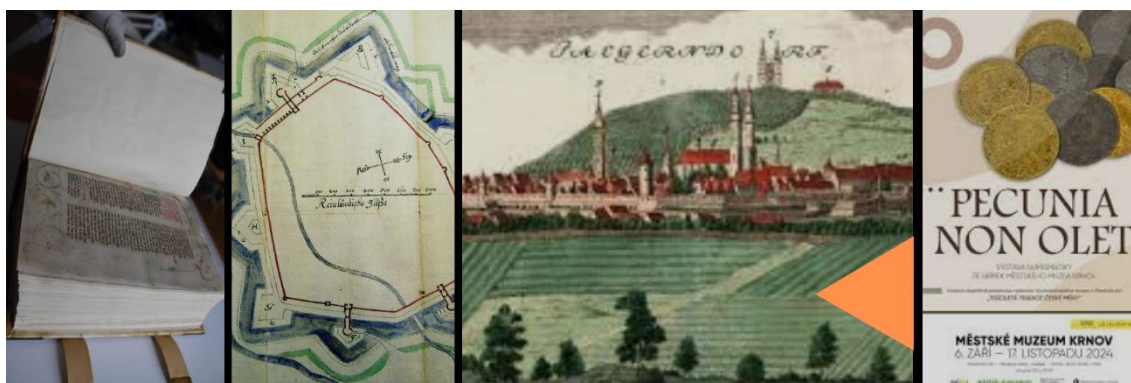
- Doplnění fotografií pro výstavu Minulost Krnova a Prudniku v barvách, spolupráce na vydání knihy Bývalý Krnov v barvě / Dawny Prudnik w kolorze.
- Příprava fotografií pro výstavu Zapomenutý Krnov.
- Základní zpracování daru ing. M. Kvapilové – učební pomůcky bývalé odborné tkalcovské školy v Krnově – negativy (čištění, uložení).
- Příprava fotografií pro knihu Pavla Šuby - Fárplán Krnov.
- Příprava fotografií pro Pavla Kozaňáka – video pro Městský úřad.
- Skenování fotografií, negativů. Archivace v nových šanonech, popisy – 28 nových pořadačů, vč. doplnění stávajících.
- Příprava podkladů pro akci Dny architektury
- Průběžné ukládání digitalizovaných fotografií a dokumentů na interní server fotoArchiv
- Archiv MİKS – roztřídění materiálu po povodni - dokončeno

Příprava podkladů pro foto seriály na muzejním facebooku
02/2025 – Výstava Zapomenutý Krnov - odhalení

05/2025 – výročí, zástava Fojství
 05/2025 – významný den, Mezinárodní den Muzeí
 05/2025 – výročí, konec II. světové války
 06/2025 - Žně
 08/2025 - Dožínky
 09/2025 – výročí, požár kostela na Cvilíně
 10/2025 – 30 let od návštěvy Václava Havla v Krnově

Archeologické pracoviště:

Městské muzeum Krnov nedisponuje odborným pracovníkem věnujícím se zpracovávání archeologických nálezů, i v letošním roce pokračovala spolupráce s Mgr. Jiřím Šiffnerem. 105 předmětů archeologické povahy bylo odborně posouzeno, určeno a připraveno na zápis do sbírky.



Prezentační činnost

Publikační činnost:

Prezentace aktivit muzea ve Věstníku AMG

Informační články o aktivitách muzea a probíhajících výstavách pro tisk (Krnovské listy, Deník, Mladá fronta, Věstník AMG, Kudy z nudy).

Prezentace muzea v tisku a médiích (televizní a rozhlasové relace, novinový tisk, propagace, prezentace v elektronické podobě – webové stránky muzea, Facebook, e-mail, webové stránky MIKS, TIC, Města Krnov).

Tvorba tištěných propagačních materiálů.

Výročí významných krnovských osobností a událostí – zveřejnění na Fb, web + tištěná podoba ve výstavních prostorách muzea.

Fotografické seriály a videa věnující se historii města, běžné činnosti muzea, dokumentace a prezentace výstav a akcí: uveřejněno na Fb muzea. Celkově bylo na FB MMK umístěno 105 příspěvků (sledujících na FB 1700)

Výstavní činnost

Příprava expozic: nových, úprava a doplnění stávajících z vlastních sbírkových fondů a zápůjček jiných muzejních institucí (přehled viz níže), obsahově scénářistická a organizační příprava

Expozice zámecké galerie na zámku v Linhartovech (realizace březen 2018) - kontrola stávající expozice, průběžné monitorování teploty a vlhkosti, jednání se správcem zámku týkající se plánované obměny expozice, úprava textů a popisků.

Kontrola stávající výstavy v radniční věži v Krnově

Příprava výstav – obsahově scénářistická a organizační příprava výstav výtvarného umění, tematických výstav a muzejních výstav – vlastních i zapůjčených, příprava odborných textů, textových průvodců a pracovních listů, přehled výstav (viz bod Výstavní činnost).

Příprava a realizace akcí:

Mezinárodní den památek 18. 4. - volný vstup do prostor Flemmichovy vily (48 osob)

Mezinárodní den muzeí 18. 5. – volný vstup do prostor Flemmichovy vily. Celkem navštívilo muzeum 22 osob

Vila ožívá 6. 11. ve spolupráci s divadelním souborem Lidové divadlo při MIKS Krnov (227 osob)

Zapomenutý Krnov – soutěž (v rámci výstavy) v poznávání míst na fotografiích města v minulosti. Soutěže o publikace muzea se zúčastnilo 130 osob.

Výstavy současného výtvarného umění

do 12. 1.	Pochop Pop Art, ZUŠ Krnov
26. 4. – 15. 6.	Zdislaw Wiatr – kresba, malba
26. 4. – 1. 6.	Petr Stašek „Život ve skle“ – volná tvorba
21. 6. – 7. 8.	Jozef Danyi – „Téměř dvě dekády“
13. 9. – 19. 10.	Monika Kamińska – Synergia
11. 10 – 16. 11.	Ondřej Kočár
6. 12. – 25. 1. 2026	„Záznam pohledů“ – Nyska grupa atrystyczna

Muzejní a tematické výstavy

do 31. 1.	Sladký život v secesi
18. 1. – 2. 3.	Minulost Krnova a Prudniku v barvách – kolorované fotografie
5. 2. – 23. 2.	Zapomenutý Krnov – výstava fotografií starého Krnova
28. 2. – 20. 4.	Hravý svět vajíčka s překvapením – výstava figurek z Kinder vajíček ze soukromé sbírky Lydie Holinkové
6. 3. – 30. 12.	Významné pětky
6. 3. – 20. 4.	O umění kuchařském – výstava kuchařských tisků z fondu Vědecké knihovny v Olomouci
25. 4. – 25. 5.	80 let od ukončení 2. světové války, panelová výstava
6. 6. – 6. 9.	SEVA pohádka – výstava legendární české stavebnice
9. 9. – 30. 9.	Nezapomeňme: 80 let od vítězství (ve spolupráci s Pamětí národa), Hlavní náměstí
10. 9. – 7. 10.	Paličkování na Krnovsku
3. 10. – 5. 10.	panelová výstava „30 let od návštěvy Václava Havla v Krnově“, nám. Míru

25. 10. – 30. 11.	80 let gymnázia v Krnově
22. 11. – 30. 11.	Prodejní výstava Adventních věnců a vánočních dekorací
5. 12. – 18. 1. 2026	výstava Betlémů „Půjdeme spolu do Betléma“



Přednášková činnost:

- Určeno pro širší veřejnost, přednášky tematicky se vztahující k výsledkům výzkumné činnosti muzea v daném roce.
- Četnictvo a kriminalita na Krnovsku mezi světovými válkami, Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D., Mgr. Ivana Kolářová, 25. 2. koncertní síň (80 osob)
- Rukopisné receptáře napříč staletími, Prof. PhDr. Irena Korbelářová, Dr., 9. 4., (38 osob)
- Konec druhé světové války na Krnovsku, Mgr. Ondřej Kolář, Ph.D. a Mgr. Lubomír Hlavienka, Ph.D., 6. 5., koncertní síň (105 osob)
- Osoblažská krajka: 100 let od založení školy pro paličkování v Osoblaze, Ing. Martina Kvapilová, 20. 9., (40 osob)
- Přednáška pro ZŠ na téma Středověké předměty ve sbírkách městského muzea (12. 3.) a pro ZŠ Klíček na téma Pravěké Krnovsko (21. 11.) – 45 dětí

Komentované prohlídky

Realizovány pracovníky muzea pro ZŠ, SŠ a skupiny (turisté, senioři apod.), prohlídky zahrnují výklad o historii Flemmichovy vily a komentovanou prohlídku aktuálními výstavami.

Komentované prohlídky interiér a areál Flemmichovy vily – 5 prohlídek.

Lektorská činnost

V roce 2025 se neuskutečnila žádná lektorská činnost.

Služby badatelům

Vyhledávání a zpracování materiálů ke studijním, publikačním i soukromým účelům pro badatele prezenční i elektronickou formou (viz administrativa – muzeum – badatelské listy). Celkem: 15 osob. Badatelé e-mail, celkem: 30 osob.

Další doprovodná činnost muzea

- Prohlubování spolupráce se Slezským zemským muzeem v Opavě, Vlastivědným muzeem v Šumperku, Muzeem v Bruntále, Muzeem Ziemi Prudnickiej v Prudniku, POK Prudnik, Starostwo Powiatowe w Prudniku, Muzeem slezského venkova v Holasovicích, Obecním úřadem Slezské Rudoltice, Městským úřadem v Městě Albrechticích, Městským muzeem v Hlubčicích a Obecním úřadem v Úvalně, Městský muzeum Rýmařov, SOkA Bruntál, NPÚ Ostrava.
- Spolupráce na akcích pořádaných Městským informačním a kulturním střediskem Krnov a Městem Krnov.
- Rozvíjení spolupráce se ZŠ a SŠ v rámci programu „Muzeum školám“
- Rozšiřování povědomí o existenci a činnosti muzea.
- Nákupy a doplnění výstavního vybavení, skel a drobného výstavnického materiálu (vázáno na výši rozpočtu střediska MMK).
- Pronájem výstavních prostor a učebny, pronájem zahrady za účelem konání svatebních obřadů a soukromých akcí. V roce 2025 se uskutečnily 2 svatební obřady.

3 MĚSTSKÉ DIVADLO

Budova Městského divadla Krnov byla po celý rok 2025 uzavřená s ohledem na stav po povodních v září 2024.

V průběhu roku 2025 došlo ke zrušení všech plánovaných (přeložených) představení a probíhalo vrácení peněz za zakoupené vstupenky (cca 2 000 kusů vstupenek). Rovněž probíhalo vrácení poměrné části peněz za nezrealizovaná plánovaná divadelní představení v rámci předplatného.

Od podzimu 2025 bylo zahájeno vyklízení a stěhování prostor a vybavení divadla pro zahájení prací na opravách budovy.

Akce mimo předplatné: divadla, koncerty, zábavné pořady

20. 9. 2025 proběhlo v Zahradě smyslů divadelní představení pod širým nebem „Noc na Karlštejně“ v podání Slezského divadla Opava.

Návštěvnost: 398 osob.



Lidové divadlo Krnov při MIKS

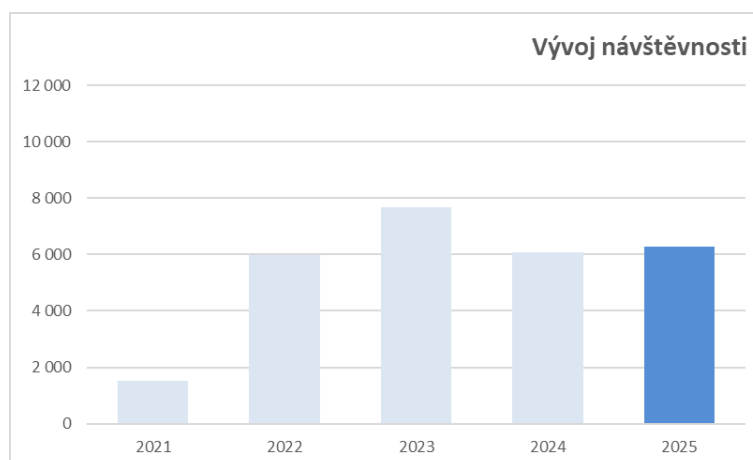
Přestože Městské divadlo Krnov neumožňovalo standardní provoz, podařilo se Lidovému divadlu při MIKS Krnov realizovat několik repríz již nastudovaných her a novými formami rozšířit své aktivity.

Během roku byly odehrány:

- Hvězdné manýry ve Vrbně pod Pradědem a v Milostovicích.
- Pohádka „O princezně, která ráčkovala“ byla inscenována v Liptani, Zátoru a ve Frýdku-Místku.
- Hru Srnky mohli shlédnout diváci rámci přehlídky Ochotníci na prknech, kterou pořádá Kulturní dům K-trio Ostrava-Jih.
- V krnovském kině 9. 9. 2025 proběhla předpremiéra filmu Srnky, která byla doplněna odehráním této divadelní hry v zahradě kina Mír 70 právě v podání Lidového divadla při MIKS Krnov.
- Soubor se také podílel na programu akcí pro krnovskou veřejnost Cirkulum a KHS, kde zejména dětským návštěvníkům umožnili "sáhnout si" na divadlo.
- S velkým ohlasem se setkala spolupráce s Městským muzeem Krnov při přípravě a realizaci akce „Vila ožívá“, kdy společně se zaměstnanci muzea a MIKS Krnov vilu doslova prosvítili dobovou atmosférou.
- Drobnou, ale o to příjemnější akcí byla premiéra filmu „Avatar: Oheň a popel“, kde diváky vítali členové souboru v kostýmech avatarů.

Mimo tyto aktivity se soubor připravoval na novou sezónu 2026, podařilo se vybrat novou hru a zahájit její přípravu. Ve spolupráci s MIKS Krnov jsme našli možnosti pro další zkoušení v prostorách Koncertní síně sv. Ducha. Stále pracujeme na hře, která by mohla zapojit další spolky a organizace města při znovuotevření prostor Městského divadla.

4 KONCERTNÍ SÍŇ SV. DUCHA



Koncerty v rámci předplatného Kruhu přátel hudby při MÍKS Krnov

V průběhu jara 2025 byl zpracován dramaturgický plán pro KPH 2025/2026. Nabídka koncertů byla rozeslána a distribuována jak stávajícím předplatitelům, tak i široké veřejnosti. V souvislosti s realizací koncertů KPH jsou pravidelně abonenti informováni o konání koncertů jak emailem, tak i poštou. V rámci této korespondence probíhá i informování o dalších akcích, které MÍKS Krnov realizuje.

Koncerty v rámci předplatného KPH na sezónu 2025/2026, 97 předplatitelů.

14. 10. 2025 Trio De Femmes
 31. 10. 2025 K. Lang a L. Beinhauer
 11. 11. 2025 J. Veverka a TrioPlus

Předplatné Kruhu přátel hudby pro rok 2024/2025 nebylo pro tuto sezónu vysáno vzhledem ke stavu budovy po povodních 2024.

Na jaře roku 2025 jsme zrealizovali 3 koncerty mimo předplatné KPH.

26. 2. 2025 Jiří Pazour
 26. 3. 2025 Duo Adamus a Marešová
 22. 5. 2025 Sukovo kvarteto

Předplatitelé velmi oceňují dramaturgii a uměleckou úroveň koncertů a samozřejmě koncertní sál, který umělci řadí mezi nejlepší komorní sály pro koncerty klasické hudby. Umělci jsou nadšeni z vysokého počtu návštěvníků oproti jiným městům, jejich kultivovanost a cit k hudbě a profesionální organizaci koncertů.

Ostatní akce MIKS Krnov v koncertní síni

- 14. 4. 2025 Velikonoční Staccato
- 31. 8. 2025 KHS – Pavel Šporcl
- 1. 12. 2025 Vánoční koncert – Andělské dechy
- 15. 12. 2025 Vánoční koncert – Cvilíňa
- 18. 12. 2025 Vánoční koncert – Lusciana Magra
- 29. 12. 2025 Vánoční koncert – Česká mše vánoční

Muzeum Krnov realizovalo v koncertní síni 2 odborné přednášky.

Akce ostatních pořadatelů:

Pronájmy Koncertní síně sv. Ducha

S Městem Krnov byly uzavřeny 3 dohody o užívání objektu:

- 5. 5. 2025 Město s vizí
- 12. 5. 2025 Oceňování osobností v kultuře a sportu za rok
- 1. 10. 2025 Koncert APOZ

S ostatními pořadateli bylo uzavřeno 25 smluv o pronájmu prostor:

- 12 koncertů
- 1 Benefiční koncert
- 8 slavnostní předávání vysvědčení a vyřazení absolventů - SŠ, ZŠ, ZUŠ
- 1 víkendová výstava obrazů s koncertem
- 1 setkání s občany
- 1 školení
- 1 30 let Armády spásy

Ostatní akce

- 6 prohlídek památkového objektu – provází Mgr. A. Michl-Bernard, historik muzea.
- 2 svatební obřady (úprava sálu – přestavění židlí, stůl pro oddávajícího)
- 17. 5. 2025 Den otevřených památek, 2 prohlídky pro širokou veřejnost. cca 45 osob

Koncertní síň je dále zpřístupňovaná pro zkoušky účinkujících, nahrávání koncertů, ladění klavíru a varhan, výzdobu na svatební obřady, řemeslníkům pro provádění oprav a údržby a dle dalších požadavků.

Akce v Koncertní síni sv. Ducha	Počet:	Účast:
Koncerty MIKS v rámci předplatného KPH	3	354
Odborné přednášky	2	182
Ostatní akce MIKS	12	1 031
Celkem akcí MIKS:	17	1 567
Ostatní akce	5	570
Akce Města Krnova	4	345
Koncerty ostatních pořadatelů	12	1 250
Předávání vysvědčení - počet obřadů	29	2 305
Svatby	2	100
Prohlídky	6	148
Celkem ostatních akcí:	58	4 718
CELKEM AKCÍ:	75	6 285

Dámská jízda IX., aneb oslavme si svůj svátek

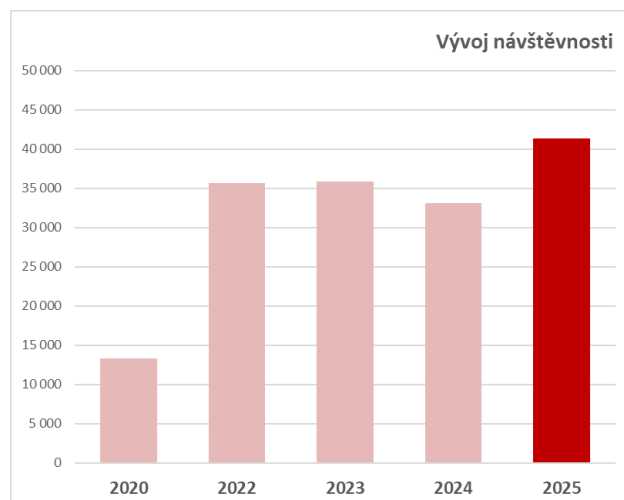
V rámci Mezinárodního dne žen proběhla 8. 3. 2025 od 18:00 hodin v prostorách kina Mír 70 Krnov „Dámská jízda IX., aneb oslavme si svůj svátek“. Na akci byl promítán film „Sladký život“, proběhlo akrobatické vystoupení „Act Erland“ a předvedl se taneční soubor „Kaira Dance“. Během celé akce v prostorách kina probíhala prezentace různých krnovských firem a osob, které jsou zaměřeny na služby a zboží pro ženy (např. prodej kosmetiky, kosmetické služby, zdravá výživa, vonné svíce apod.). Na závěr akce proběhlo losování tomboly z dárků od krnovských firem, které se na místě prezentovaly. Akce měla obrovský úspěch a ženy kladně hodnotily, že i přes nepříznivou situaci po povodních 2024 se nám podařilo akci připravit a zorganizovat. Každá návštěvnice odcházela nejen s květinou, ale i dobrou náladou.

Celková účast byla 215 osob.

Ostatní akce

1. 5. 2024 Krnovanka u památníku Leopolda Bauera 180 návštěvníků

5 KINO MÍR 70 KRNOV



Pravidelné promítání

- Kino Mír 70 promítalo týdně 32 až 37 představení dle aktuální nabídky filmových distributorů.
- celkem 12 představení – krátké pohádky pro mateřské školy, na které přišlo 1 435 dětí.
- celkem 33 představení – rodinné filmy pro školní družiny (kino Bijásek), na které přišlo 3 721 dětí.
- činnost Filmového klubu pro náročného diváka, promítlo se celkem 27 filmů a přišlo 210 diváků.
- činnost Bio senior klubu – promítlo se celkem 19 filmů a přišlo 681 diváků – seniorů.
- promítání pro základní a střední školy dle jejich požadavků. Promítlo se celkem 33 filmů, na které přišlo 4 425 žáků.

Festivaly v kině Mír 70

KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2025

18. ročník ojedinělé filmové přehlídky proběhl v prostorách kina Mír 70 Krnov ve dnech 4.–6. dubna 2025. Tento ročník navštívilo 2 911 diváků, kteří zhlédli 10 filmových představení, 2 odborné přednášky a projekci fragmentů ze 70 mm filmu. Akreditováno bylo 273 diváků z ČR i ze zahraničí (Slovensko, Německo, Rakousko, Holandsko, USA...). Každá filmová projekce byla zahájena odborným úvodem, který je realizován filmovými kritiky, pedagogy filmových fakult, odborníky z filmové distribuce.

Krnovské kino je jedním z mála kin ve střední Evropě, které disponuje plně funkční technologií pro projekci 70mm formátu obrazu i zvuku. Tím je kino jedinečné a řadí se mezi evropské rarity.

Program KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2025:

Zámotek
Duna: Část druhá
Na sever Severozápadní linkou
Ready Player One: Hra začíná
Kankán
Černý Tulipán
Brutalista
Doktor Živago
Cliffhanger
Potopa I. a II.

Akce byla podpořena Státním fondem audiovizuální kultury částkou 150 000 Kč, Ministerstvem kultury ČR částkou 150 000 Kč a Městem Krnov částkou 152 677,69 Kč.



Mezinárodní filmový festival o lidských právech JEDEN SVĚT v termínu 22.–24. 4. 2025.

Festival každoročně upozorňuje na důležitá témata, která hýbou společností. Ať už se promítané filmy týkají svobody slova, nezávislosti soudů, identity či vztahů, nebo nás zavedou do nenápadných uliček nebo válečných zón, vždy svými myšlenkami přesahují hranice kinosálů. Jeden svět se za 27 let své existence stal největším filmovým festivalem s tematikou lidských práv na světě. *Byly promítnuty 4 filmy, přišlo 27 diváků.*

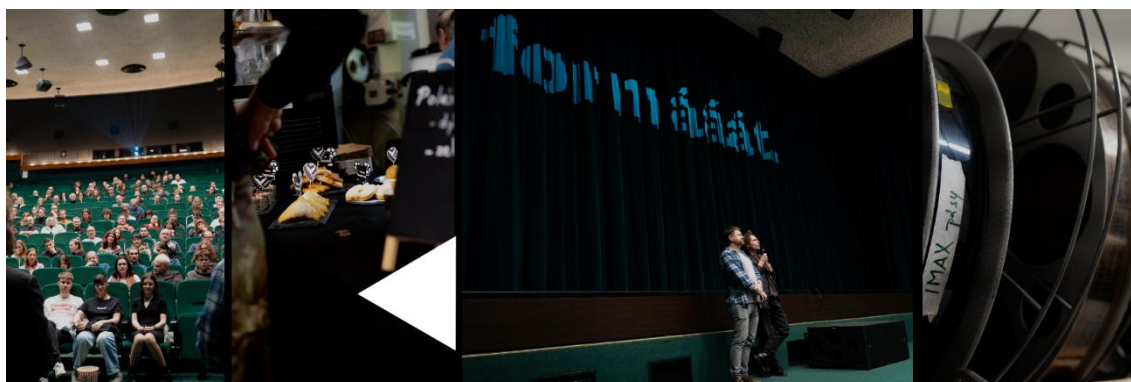
Ozvěny Zlín Film Festivalu v termínu 11.–15. 6. 2025.

Na dětské animované pásmo pro Mateřské školy „Pat a Mat a jiné animáčky“, které nabídlo pestrou paletu příběhů plných fantazie, humoru i laskavého napětí, přišlo 158 dětí. Na projekci dvou dětských představení - pásmo pohádek „Kapybary a jiné animáčky“, jež nabídlo nejnovější filmy z celého světa a francouzsko-český animovaný příběh „Pohádky po babičce“, který vznikl na námět knižní předlohy Arnošta Goldflama nazvané O nepotřebných věcech a lidech, přinesl nejen fantazii, ale i silné momenty, kde se smutek a ztráta mísí s nadějí, láskou a zázraky každodenního života, přišlo celkem 15 diváků.

2. ročník festivalu Formáát v termínu 14.–16. 11. 2025,

Festival nabídl kultovní snímky i novinky, včetně experimentálního koncertu vlastní tvorby Josefíny Dusk. Festival zahájilo představení „Grotesky s živým klavírním doprovodem Jeronýma Poláška“. V rámci filmové přehlídky proběhla i projekce šesti krátkých amatérských filmů od studentů krnovského gymnázia různého žánru – horor, komedie, detektivka, edukační linka... Fantazie jela na plný výkon a výsledkem byly krátké filmy, které překvapily a hlavně ukázaly, že Krnov má talent.

Na 10 představení přišlo celkem 744 diváků.



Speciální akce v kině Mír 70

Leden – TADY VARY 2024/2025

10 festivalových večerů s předpremiérovými filmy s úvodem přenášený do více než 67 zapojených kin po celé ČR, s možností výhodnějšího předplatného. Jednou měsíčně se projdete po červeném koberci a užijete si předpremiéru skvělého filmu s úvodem ve stejný okamžik ve všech zapojených kinech najednou. Na italsko-francouzský film oscarového režiséra Paola Sorrentina o lidské kráse a její moci „Parthenope“ *přišlo 14 diváků.*

Leden – SCANDI

11. ročník přehlídky současného severského filmu, která přibližuje rozmanitost a bohatost skandinávské kinematografie. Soustředí se na filmy, které jsou úspěšné na festivalech, nebo mají ohlas u lokálních diváků a filmové kritiky. Jsou vybírány žánrově pestré snímky, které zároveň podněcují diskusi nad palčivými společenskými otázkami. *Na 7 vybraných filmů v 6 představeních přišlo 83 diváků.*

Leden – Cestopisná přednáška Dana Přibáně „Žlutá žába pluje do Mongolska“

O cestě, kde nic nešlo podle plánu, a kde bylo potřeba se naučit všechno znovu od začátku, *přišlo 135 diváků.*

Únor – TADY VARY 2024/2025

Na česko-slovenský dokument o osmnáctileté Johaně, která denně pečuje o sestru s hendikepem „Ta druhá“ *přišlo 7 diváků.*

Březen – Přímý přenos představení Divadla NoD

Příběh nejúspěšnější kapely v dějinách české hudby „The Legend of Lunetic“, kde diváky čekala záplava ohromující pozitivní energie na pozadí devadesátkové nostalgie, ale i bláznivé fanouškovské mánie. *Na představení přišlo 6 diváků.*

Březen – Dámská jízda aneb Oslavme si náš svátek s prezentací kosmetiky, vonných svíček, šperků i zdravé výživy. V rámci programu se uskutečnila projekce romantické komedie „Sladký život“ s Vladimírem Polívkou a Petrou Hřebíčkovou v hlavní roli. *Svůj svátek přišlo oslavit 210 diváček.*

Březen – TADY VARY 2024/2025

Na brazilsko-francouzské historické životopisné drama odehrávající se v Brazílii v r. 1970, které si vysloužilo tři nominace na Oscara, včetně té za nejlepší film „Navždy s vámi“ *přišlo 8 diváků.*

Březen – Koncertní film „Andrea Bocelli 30: Oslava jubilea“

Velkolepý sestřih třídenního koncertu, kterým v rodném Lajaticu v roce 2024 světově proslulý tenorista Andrea Bocelli oslavil 30. výročí na hudební scéně. *Na koncert přišlo 117 diváků.*

Březen – Koncertní záznam živé show „Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert“, legendárního skladatele Hanse Zimmera, který v Dubaji představil své nejslavnější filmové skladby z Duny, Gladiátora, Interstellaru a mnoho dalších. Tento mimořádný zážitek byl doplněn o rozhovory s osobnostmi jako Billie Eilish nebo Christopher Nolan.

Na představení přišlo 100 diváků.

Březen – Koncertní snímek „Imagine Dragons: Live from the Hollywood Bowl“, kde americká pop rocková skupina Imagine Dragons při první orchestrální show v Hollywood Bowl na podzim 2024 spojila své největší hity s živým orchestrem.

Na představení přišlo 84 diváků.

Duben – Filmový speciál k 75. narozeninám „André Rieu: The Dream Continues“, výběr nejoblíbenějších a nejvelkolepějších světových vystoupení spolu s nejkrásnějšími okamžiky, které Mistr a jeho Orchestr Johanna Strausse během mnoha desetiletí spolupráce prožili.

Na představení přišlo 84 diváků.

Duben – TADY VARY 2024/2025

Na anglické drama s magickým příběhem o dospívání, jemuž sílu dodávají brilantní herecké výkony „Ptáče“ *přišlo 8 diváků.*

Duben – Hudební vystoupení rockové kapely „Pink Floyd at Pompeii – MCMLXXII“ – legendární film z roku 1972 zachycuje intimní hudební vystoupení rockové kapely Pink Floyd, které se odehrává v ruinách starověkého římského amfiteátru. Kromě bohatého hudebního zážitku snímek nabízí rovněž vizuální podívanou díky dechberoucím panoramatickým záběrům Pompejí, pořízených ve dne i v noci.

Na představení přišlo 50 diváků.

Květen – TADY VARY 2024/2025 – na francouzské dojemné komediální drama v příběhu dvou bratrů, kteří k sobě díky společné vášni hledají cestu „Kapelo, hraj“ *přišlo 12 diváků.*

Červen – Filmový zážitek z jediného celovečerního koncertu Johna a Yoko „One to One: John & Yoko“, obsáhlý a odhalující pohled do života Johna Lennona a Yoko Ono v Greenwich Village na počátku 70. let, který přináší pohlcující zážitek, který oživuje elektrizující, dosud neviděný materiál a nově restaurované záběry z jediného celovečerního koncertu.

Na představení přišlo 27 diváků.

Červen – TADY VARY 2024/2025 – na mexicko-americké psychologicky laděné drama o polaritě dvou světů „Nebezpečné sny“ *přišlo 10 diváků.*

Červenec – BABYJÁÁÁK! – nový filmový program pro děti, projekce filmu pro děti od 3 let, na kterou bude navazovat tematická výtvarná dílna, během které budou pod vedením lektorů pracovat s tím, co viděly ve filmu. Na animovanou komedii „Šmoulové ve filmu“, na kterou navazovalo barevné tvoření „Letní šmoulování“ inspirované příběhy malých modrých trpaslíků, *přišlo 72 dětí v doprovodu rodičů.*

Červenec – „Sbormistr“ – pátek 25. 7. večerní promítání filmu režiséra Ondřeje Provozníka, hluboké, emocionální drama o ambicích, manipulaci a křehkých vztazích mezi mladými zpěvačkami a jejich charismatickým, ale kontroverzním sbormistrem. Na představení *přišlo 151 diváků*, poté následovala přímá diskuze s režisérem filmu Ondřejem Provozníkem.

Červenec – Srpen – letní kino – zahrada kina, na 28 představení *přišlo 648 diváků.*

Srpen – „Letní škola, 2001“ – neděle 10. 8. slavnostní premiéra filmu režiséra Dužana Duonga, který sleduje osudy vietnamské rodiny z chebské tržnice Dragoun během jednoho turbulentního léta na přelomu milénia – stejné události nahlíží očima otce, mladšího a staršího syna. V napínavém rodinném dramatu se tvůrci s lehkostí i humorem dotýkají témat, jako je hledání identity nebo generační neporozumění. Na představení *přišlo 55 diváků*, poté následovala on-line diskuze s režisérem filmu Dužanem Duongem.

Srpen – BABY JÁÁÁK! – na loutkovou pohádku „Pohádky pro Hurvíka“, na kterou navazovala tematická výtvarná dílna „Letní hry s loutkami“ pod vedením loutkařů souboru Krnováček, kteří pro děti připravili tvoření plošných loutek s možností společně si zahrát pohádku s malým loutkovým divadélkem a podívat se, jak se vodí marionety a maňasci, *přišlo 18 dětí v doprovodu rodičů.*

Srpen – Záznam koncertu „André Rieu: Maastricht Concert: Waltz the Night Away“, noc plná hudby, romantiky a oslav. Každý večer se na náměstí Vrijthof v Maastrichtu promění ve velkolepý taneční sál, kde André a jeho orchestr Johanna Strausse zvou diváky všech věkových kategorií na valčík pod hvězdami.

Na koncert přišlo 16 diváků.

Září – Záznam opery „La traviata – Metropolitní opera NY“, záznam představení z Metropolitní opery New York, kdy se v roli „nejslavnější dívky se špatnou pověstí“ v MET poprvé představila Natalie Dessay. Verdiho k napsání La traviata – „zbloudilá“ dívky, jež mravně přerostla ty, kteří jí pohrdali – inspiroval slavný román Alexandra Dumase ml. Dáma s kaméliemi. Na operu v rámci 24. ročníku Krnovských hudebních slavností *přišlo 57 diváků*.

Září – „Srny“ – úterý 9. 9. slavnostní předpremiéra filmu, která vznikla podle úspěšné divadelní hry. Bláznivá, dojemná a vizuálně nápaditá komedie o čtyřech lidech v nesnázích, jejichž osudy sledují kouzelné srny, které se rozhodnou zasáhnout. Po projekci následovalo divadelní představení Lidového divadla Krnov na zahradě kina. Na předpremiéru filmu a na následné divadelní představení *přišlo 75 diváků*.

Září – „Karavan“ – pátek 19. 9. večerní promítání filmu režisérky Zuzany Kirchnerové, poetická, zároveň syrová letní road movie o touze utéct, o síle vzbouřit se a konečně začít naplno žít. Na představení *přišlo 21 diváků*, poté následovala on-line diskuze s tvůrci filmu včetně režisérky Zuzany Kirchnerové.

Září – Záznam koncertu „David Gilmour Live at the Circus Maximus, Rome“, fantastické představení, natočené na pozadí antických ruin, kombinuje sólové skladby z Davidova nejnovějšího alba Luck and Strange, včetně strhujícího provedení Between Two Points s Romany Gilmour, stejně jako klasické hity Pink Floyd. *Na koncert přišlo 56 diváků*.

Říjen – „Občan Havel“ – pátek 3. 10. večerní promítání filmu u příležitosti slavnostního odhalení lavičky Václava Havla. *Na film přišlo 14 diváků*.

Říjen – Dny architektury, jubilejní 15. ročník, který se poprvé uskutečnil i v Krnově, čímž se zařadil k více než stovce měst v České republice, která pro zájemce nachystala prohlídky, debaty, projekce či výstavy. V kině se uskutečnily dvě filmové projekce dokumentů „Vtáčník“ a „Okno nad Prahou“, které divákům nabídly hlubší zamyšlení nad vztahem člověka, města a přírody, *přišlo 33 diváků*.

Říjen – „Raději zešít v divočině“

Sobota 11. 10. slavnostní premiéra filmu režiséra Mira Rema, který volně rozvíjí motiv stejnojmenné knihy Aleše Palána a Jana Šibíka o magickém soužití novodobých poustevníků na Šumavě, kde izolace není tichá a realita je někdy unikavá. Průvodci filmu jsou dvojčata František a Ondřej Klišíkovi – věčné děti žijící v magickém světě, kde společnost každému z nich dělají pouze domácí zvířata a přítomnost druhého sourozence. Snímek si získal srdce diváků i poroty na festivalu v Karlových Varech, odkud si odnesl hlavní cenu. Součástí promítání byla diskuze s režisérem Miro Remem. *Na představení přišlo 72 diváků*.

Listopad – Záznam divadelního představení „Má vlast“

Nezapomenutelný scénický zážitek, který proměňuje hudbu Bedřicha Smetany v živý dechberoucí obraz. Šest symfonických básní rozezná českou krajinu i dějiny jako

barevnou mapu vzpomínek, pocitů a okamžiků. Neoblomná Šárka, bojovný Tábor, bájný Vyšehrad a Blaník, kouzelná Vltava i romantické Luhy a háje ožívají na jevišti díky klasické hudbě, současnému tanci i poetice nového cirkusu.

Na představení přišlo 56 diváků.

Prosinec – Záznam koncertu „André Rieu: Merry Christmas“

Vánoční kouzlo na filmovém plátně prostřednictvím Andrého Rieu a jeho koncertu Merry Christmas. Radostné koledy, krásné valčíky a spousta překvapení s orchestrem Johanna Strausse a speciálními hosty, včetně Emmy Kok a více než 400 hráčů na žesťové nástroje, kteří přinášejí majestátní zvuk Vánoc.

Na koncert přišlo 70 diváků.

Prosinec – „Čerstvá krev z Krnova 8“

Projekce navazující na úspěšné předchozí ročníky, znovu přinesla čerstvé novinky krnovských tvůrců, autorů, kteří pochází z Krnova nebo mají k němu velmi blízko. Diváci se mohli těšit na vizuální báseň vytvořenou ruční kresbou Soni Jelínkové „Odkud přichází vítr“ a dokument „Echt – Film o malíři Janu Mertovi“, natočený jeho synem Tomášem, který zachycuje běžný život malíře v době, kdy musí tvořit obrazy na novou výstavu, po projekci následovala beseda s tvůrci filmu.

Přišlo 6 diváků.

Prosinec – tradiční, již devatenácté, odpolední štedrovečerní promítání pro děti, animovaný film „Severní pohádka“, zpracování klasické pohádky Hanse Christiana Andersena *Sněhová královna*, zasazené do nádherné viktoriánské Kodaně konce 19. století. Před projekcí byly vylosovaným výhercům předány věcné ceny a všem dětem rozdány balíčky se sladkostmi. Po představení si mohly děti vybrat plakáty z dětských filmů, které byly pro ně nachystány k rozebrání.

Přišlo 204 diváků.

Pronájmy v kině Mír 70 :

- Březen – Divadelní centrum Zlín – vzdělávací výukový program v anglicko-českém jazyce, 3 divadelní představení zhlédlo 750 žáků a studentů.
- Březen – Planeta Země 3000, projekce s názvem „Chile – Adam“ s aktivní účastí žáků a studentů na sále, 2 představení zhlédlo 420 žáků a studentů.
- Březen – Svět kolem nás, výukový vzdělávací program naživo moderované 60minutové pásmo fotografií kombinovaných s videem pro žáky základních škol a studenty středních škol, 2 představení zhlédlo 530 žáků a studentů.
- Září – Město Krnov – školení předsedů, místopředsedů a zapisovatelů okrskových volebních komisí pro volby do Poslanecké sněmovny parlamentu České republiky, na školení přišlo 200 lidí.
- Září – Diamant film Praha – školní projekce filmového dokumentu „Arnošt Lustig – devět životů“, na projekci přišlo 150 žáků a studentů.
- Říjen – Diamant film Praha – školní projekce filmového dokumentu „Arnošt Lustig – devět životů“ a filmový dokument „Sen safari“ o životě a díle zakladatele Safari ve Dvoře Králové, legendárním řediteli tamější ZOO, který

vznikal dlouhých sedm let. Na obě projekce s následnou diskuzí přišlo 300 žáků a studentů.

- Říjen – Grande agency s.r.o., Mgr. Ladislav Pavluš, Kyjov – představení „Grande Moravia: Tenkrát na západě“, koncert složený z nejznámějších filmových melodii Ennia Morriconeho, umocněný tóny cimbálu. Na koncert přišlo 318 diváků.
- Říjen – Tomáš Podzimek – kouzelnické vystoupení pro školy „Magie kolem světa“, moderní kouzelnická show, která propojuje kouzla, cestování a interaktivní zapojení dětí. Žáci se během vystoupení „podívají“ do různých koutů světa a stanou se součástí kouzel – přímo na pódiu i ze svých míst. Na 3 představení přišlo 700 žáků.
- Prosinec – Planeta Země 3000, projekce s názvem „Ganga – jedna řeka tisíc světů“ s aktivní účastí žáků a studentů na sále, 2 představení zhlédlo 478 žáků a studentů.

Výstavy, soutěže v kině Mír 70

Celoroční výstava promítací techniky: 8, 16, 35 a 70mm filmů v prostorách vestibulu kina.

Znovuotevření malého sálu

V době od 14. 9. 2024 do 5. 11. 2026 se v malém sále kina nepromítalo po komplikacích způsobených zářijovými povodněmi.

Proběhly nutné opravy elektroinstalace a dalších sítí v části budovy, které jsou vedeny sklepními prostory, které byly po povodních zatopené, proto bylo nutné provést rozsáhlé opravy a revize.

Malý sál kina se znovu otevřel ve čtvrtek 6. 11. 2025 a uvedl reprízu filmu - dokumentu „Raději zešítet v divočině“ na kterou přišlo 11 diváků.

Prostory přilehlé klubové kavárny byly otevřeny zároveň s obnovením provozu malého sálu. Tím se, po více jak roce, výrazně rozšířila programová nabídka krnovského kina.

Nejvíce navštěvované filmy + odehrané filmy ve formátu Dolby Atmos

- Prosinec: „Avatar: Oheň a popel“ – 17 představení ve 2D + 3D, přišlo celkem 1 858 diváků.
- Duben – červenec: „Minecraft film“ – 14 představení, promítáno i v letním kině, přišlo celkem 1 585 diváků.
- Listopad – prosinec: „Zootropolis: Město zvířat 2“ – 16 představení ve 2D + 3D, přišlo celkem 1 524 diváků.
- Květen – srpen: „Lilo & Stich“ – 17 představení ve 2D + 3D, přišlo celkem 1 204 diváků.
- Duben – červenec: „Vyšehrad Dvje“ – 12 představení, promítáno i v letním kině, přišlo celkem 831 diváků.
- Červenec – prosinec: „Jurský svět: Znovuzrození“ – 12 představení, přišlo celkem 760 diváků.
- Leden – duben: „Vlny“ – 5 představení, přišlo celkem 687 diváků.
- Červen – prosinec: „F1“ – 10 představení, promítáno i v letním kině, přišlo celkem 661 diváků.
- Leden – září: „Rozzum v divočině“ – 4 představení, přišlo celkem 605 diváků.

- Září – říjen: „V zajetí démonů 4: Poslední rituály“ – 8 představení, přišlo celkem 596 diváků.

1. 1. – 31. 12. 2025 bylo v kině ve velkém sále odpromítáno celkem 39 filmů ve formátu Dolby ATMOS.

6 STŘEDISKO EKOLOGICKÉ VÝCHOVY

Také v roce 2025 se SEV Krnov věnovalo jak programům pro školská zařízení, tak akcím a aktivitám zaměřeným na širokou veřejnost.

Pravidelné jednorázové aktivity

Putování ke studánce 2025

Ve spolupráci s Městem Krnov, OKČT Krnov, SPgŠ a SZŠ Krnov, skautským oddílem Krnovská Trojka, Senior Pointem Krnov, školním parlamentem ZŠ Dvořákův okruh a spolkem Krnovský šíp byla u příležitosti Světového dne vody uspořádána v sobotu 22. 3. 2025 tradiční jarní procházka s úkoly a soutěžemi.

Akce se celkem zúčastnilo cca 200 dětských i dospělých návštěvníků.

Oslavy Dne Země na ZŠ Dvořákův okruh

Pro žáky 1. stupně ZŠ Krnov, Dvořákův okr. 2 byl 16. 4. 2025 nachystán dopolední program v parku na Dvořákově okruhu a na školním hřišti, kde žáci na jednotlivých stanovištích plnili různé úkoly zaměřené na zopakování znalostí o přírodě.

Akce se zúčastnilo 116 žáků v soutěžních hlídkách a 35 žáků 2. stupně, kteří pomáhali zajistit chod jednotlivých stanovišť.

23. Tradiční jarmark ke Dni Země 2025

Řemeslný jarmark, hry a soutěže pro děti, vzdělávací aktivity pro malé i velké, informace o životním prostředí i prezentace škol a neziskových organizací. To všechno nabídly tradiční Oslavy Dne Země, které se na Hlavním náměstí uskutečnily v sobotu 26. dubna od 10.00 do 16.00 hodin.

Zájemci se v průběhu dne mohli dozvědět o aktivitách, jež v oblasti životního prostředí chystá město Krnov, ať je to podpora udržení vody v krajině, plánované investice zaměřené na udržitelný způsob života nebo aktuální problematika odpadového hospodářství. Zjistili také více o aktivitách Zdravého města a mohli si popovídat s některými úředníky. Stejně jako v minulých letech nechybělo stanoviště krnovských včelařů, kteří návštěvníky seznámili s významem včel i s tím, co vše se děje uvnitř úlu. Různé zajímavosti i způsoby pozorování přírody pak nabídlo stanoviště zátorského spolku Bumblebees, jehož členové se věnují ochraně krajiny, vzdělávání a rovněž provozují astronomickou observatoř. Akci doplnily i aktivity nachystané pracovníky Střediska volného času Krnov a velký úspěch u malých i velkých návštěvníků měly i výtvarné aktivity, které jim nabídla ZUŠ Drahomíra Malovaného s.r.o.

Akce se v průběhu dne zúčastnilo cca 1 500 návštěvníků

Průběžné aktivity

EVVO pro školská zařízení

V roce 2025 se podařilo zrealizovat 57 ekoprogramů pro školská zařízení ve spádové oblasti s celkovou účastí 1 209 žáků, 107 pedagogů a 114 rodičů (u odpoledních aktivit pro MŠ). Programy zaměřené na přírodní okolí a jednotlivé biotopy byly zrealizovány v terénu (Kabátův kopec, Chářovský park, Cvilín, Ježník, Hájnické rybníky, zahrady MŠ), programy pro MŠ s rodiči byly kombinované (venkovní aktivity + zpracování přírodních materiálů). Nedílnou součástí nabídky SEV je i tvoření z netradičních materiálů a rukodělné aktivity (keramika, práce se včelím voskem, výroba mýdla, práce s ovčí vlnou atp.).



Ekoporadenství

Činnost SEV rozšiřuje provoz telefonické informační linky (tzv. Zelený telefon). Celkem bylo zodpovězeno 21 specializovaných ekodotazů z oblasti ochrany přírody, odpadového hospodářství a úspor energie.

Tuto problematiku zde konzultuje i regionální tisk.

Provoz sběrného místa pro handicapované živočichy

Ve spolupráci s Městem Krnov je provozováno Záchytné místo první pomoci handicapovaným živočichům a zajištění jejich dalšího ošetření a umístění ve specializovaném zařízení (Záchranná stanice Bartošovice na Moravě). V roce 2025 bylo realizováno celkem 21 výjezdů k handicapovaným živočichům. Také v tomto roce byli nejčastěji zastoupenými pacienty ptáci: holub skalní (4 ks.), hrdlička zahradní (3 ks.), poštolka obecná (6 ks.), rorýs obecný (2 ks.), alexandr čínský, krahujec obecný, sýkora koňadra a drozd zpěvný. Dále byl odchycen jeden netopýr rezavý a užovka červená.

Koordinace managementu PP Staré hliniště Krnov

Ve spolupráci se ZO ČSOP 67/09 SEKOS – Jeseníky Krnov a orgány ochrany přírody.

Ostatní

- MIKS – Středisko ekologické výchovy spolupracovalo s dalšími subjekty (Stanice mladých přírodovědců Bruntál, NNO...) v rámci konzultační a metodické pomoci.
- V rámci aktivit ostatních středisek MIKS Krnov pomáhal pracovník SEV zajistit i další akce dle požadavků vedení MIKS Krnov:

- Moderování akcí (Masopust, Dámská jízda, premiéra filmu Mord, vernisáže ve Flemmichově vile, Biketape, Den zdraví a sociálních služeb, KHS, 80 let ZUŠ Krnov, Adventní trhy...)
- Spolupráce při zajištění přeshraniční akce Owadolandia v Prudniku
- Spolupráce s pracovníky kina při realizaci akcí BABYJÁÁÁK
- spolupráce s programovým oddělením při realizaci akcí Feel the Vibe a Náš páááááteček
- Zajištění prohlídek kina Mír 70 Krnov v rámci Dne otevřených památek a pro zájemce z řad škol
- Zajištění provozu bufetu na country bálu v KOS

SEV Krnov poskytuje konzultace školským zařízením Krnova při realizaci EVVO. Pracovník SEV Krnov spolupracuje s Muzeem v Bruntále jako člen sbírkotvorné komise a poskytuje i konzultační služby orgánům místních samospráv.

7 SOCIÁLNÍ SÍTĚ, ON-LINE PROSTŘEDÍ

Organizace MIKS Krnov spravuje 4 webové stránky: www.miskrkrnov.cz (v současné době probíhá příprava a spouštění nového webu), www.krrr.cz, www.khs.cz, www.formaaat.cz

MIKS Krnov také spravuje 11 profilů na sociálních sítích, statistiky níže:

FACEBOOK:	Rok 2024	Rok 2025
MIKS Krnov	2 903 sledujících	3 772 sledujících (+ 29,9 %)
Kino Mír Krnov	1 728 sledujících	1 875 sledujících (+8,5 %)
Městské muzeum v Krnově	1 581 sledujících	1 816 sledujících (+ 14,9 %)
KRRR!	1 957 sledujících	2 355 sledujících (+ 20,3 %)
Krnovské hudební slavnosti	3 761 sledujících	4 770 sledujících (+ 26,8 %)
Formááát.		109 sledujících

INSTAGRAM:	Rok 2024	Rok 2025
MIKS Krnov	813 sledujících	904 sledujících (+ 11,2%)
Krnovské hudební slavnosti	1 170 sledujících	2 399 sledujících (+ 105,0 %)
Kino Mír 70	668 sledujících	694 sledujících (+ 3,9 %)
KRRR!	162 sledujících	261 sledujících (+ 61,1 %)
Formááát.cz		79 sledujících

Celkově lze konstatovat, že rok 2025 byl z hlediska online komunikace velmi úspěšný a potvrzuje rostoucí zájem veřejnosti o kulturní dění v Krnově i efektivní práci s obsahem na sociálních sítích.

Ve srovnání s rokem 2024 došlo k mírnému zpomalení procentuálního tempa růstu, což je přirozený jev související s vyšší základnou sledujících. Absolutní nárůst však zůstává výrazný a potvrzuje stabilní rozvoj online komunikace i rostoucí zájem veřejnosti.